



## Нарспие Сетнер

### (Нарспи и Сетнер)

Художник Петр Владимирович Сизов

-заслуженный художник Чувашской АССР (1971), народный художник Чувашской АССР (1990),

-лауреат Государственной премии Чувашской Республики (1996)

**Пётр Владимирович Сизов** (1921—1996) —

советский и российский художник и график. Внёс значительный вклад в развитие чувашской книжной и станковой графики. За свою творческую деятельность

оформил и проиллюстрировал около 200 книг и учебников чувашских писателей и языковедов. Член Союза художников СССР с 1961 года.

Сизов П.В. родился 2 июля 1921 года в деревне Торханы Ядринского уезда, ныне Шумерлинского района Республики Чувашия. В 1936—1940 годах учился в Алатырской художественно-гравёрной школе. В 1940—1943 годах работал художником Чувашского книжного издательства. В 1968 году окончил Всесоюзный заочный университет искусств.

С 1945 по 1991 год П. В. Сизов снова работал в Чувашском книжном издательстве. За годы своей деятельности создал галерею портретов деятелей чувашской литературы, искусства и науки, а также тематические графические серии и живописные полотна, посвящённые современной Чувашии и её истории. Внёс большой вклад в развитие чувашского агитплаката и газетно-журнальной графики.

Пётр Сизов — участник выставок: чувашских республиканских, зональных и всесоюзных.

Документы о жизни и творчестве художника, а также его произведения сегодня хранятся в фондах республиканских архивов и Чувашского государственного художественного музея. В июле 2011 года в залах Чувашского государственного художественного музея прошла памятная выставка произведений художника «Петр Сизов — художник книги».

Иллюстрация к произведению Константина Иванова «Нарспи». Наступил симек, праздник весеннего цветения. Нарспи и Сетнер встречаются у родника. Парень с девушкой любят друг друга, но не суждено было им быть вместе. Горе у Сетнера и Нарспи. Невестку отдают замуж за местного богача. Нарспи - невеста прощается с Сетнером и со своей девичьей волей. Влюбленные сговариваются бежать. Разошлись хороводы, смолкло пение девушек... Влюбленные скрываются в ночной темноте.

Нарспи в трактовке П.В. Сизова отличается душевной теплотой, скромностью и привлекательностью; это подлинный народный идеал красоты. Мастерство художника в сочетании с разнообразием и жизненностью персонажей создает эффектную, притягательную и почти магическую атмосферу во всех иллюстрациях Сизова к «Нарспи».

Главных героев Нарспи и Сетнер знает любой чуваш. Ибо эта поэма действительно является очень талантливым сочинением, и её изучают в чувашских национальных школах начиная с первого класса. что она очень умело и красочно рассказывает о жизни и быте чуваш XIX века. Краткое содержание такое. Поэтическое произведение "Нарспи" Константина Иванова один из самых известных в чувашской литературе.